

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 179
(МАДОУ детский сад № 179)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 179
(протокол от 29.08.2025 № 1)

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
МАДОУ детский сад № 179
(протокол от 29.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНО
И.о.заведующего МАДОУ
детский сад № 179
Приказ № 155-О
от 29.08.2025
T.E. Рокко 



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«РЕЧЕВОЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности
3. Содержание программы дополнительного образования
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования
5. Перечень литературных источников

1. Пояснительная записка актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи.

Задача дошкольного учреждения - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе. Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо на пятом году жизни.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте.

Особенностью программы «Речевой калейдоскоп» является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель: освоение элементов грамоты на каждом возрастном этапе, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка для дальнейшего успешного школьного обучения.

Задачи программы:

- познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово»;
- познакомить с буквами русского алфавита;

- развивать фонематический слух;
- овладеть слоговым и слитным способами чтения;
- развивать устойчивый интерес к учебным занятиям;
- развивать понимание речи, работать над расширением, уточнением и активизацией словаря;
- начать работу по подготовке детей к письму.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. «Межпредметности» (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи, изобразительной деятельностью и др.).

Сроки реализации, возраст детей, формы организации образовательной деятельности

Программа дополнительного образования построена на принципе гуманно - личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально - волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Срок реализации Программы дополнительного образования 2 года.

Программа «Речевой калейдоскоп» содержит 60 фронтальных занятий в первый год, 66 занятия во второй год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 30 минут.

Программа дополнительного образования «Речевой калейдоскоп» реализуется с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет, в группе, состоящей из 12 человек.

Курс проведения занятий в кружке «Речевой калейдоскоп» подразделяется на несколько этапов:

- 1.Подготовительный этап – обследование – сентябрь.
- 2.Разработка перспективного планирования занятий.
- 3.Проведение дополнительной образовательной деятельности.
- 4.Итоговое обследование детей – май Подведение итогов проходит в форме итогового занятия для родителей, педагогов.

Планируемые результаты, способы определения их результативности

Дети, изучив программу первого года обучения должны знать:

- Речь состоит из слов;

- слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- слова звучат (состоят из звуков);
- слово линейно;
- звуки в словах произносятся по-разному; - из слов можно составить предложения.

Уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - различать короткие и длинные слова, похожие и не похожие, звонкие, громкие и тихие; - делить слова на слоги;
- пользоваться графическими средствами (моделированием);
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призыва гласного);
- составлять предложение из двух слов;
- произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные);
- употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже;
- правильно спрягать глаголы по лицам и числам;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание.

Владеть:

- навыками штриховки несложных предметов;
- умением рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии;
- умением выкладывать знакомые звуки из счётных палочек, семян и бобовых культур.

Дети, изучив программу второго года должны знать:

- гласные и согласные звуки родного языка, отличия их произношения;
- представление о графическом изображении слова и звука (моделирование с помощью цвета); - границы слова и предложения при печатании (от пробела до пробела, от большой буквы до точки).

Уметь:

- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- составлять слоги и слова из 3-5 звуков, используя разрезную азбуку;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слоги, слова, предложения из 2-4 слов;
- подбирать слова к заданной схеме;
- интонационно выделять заданный звук в слове;
- определять ударный слог, ударный гласный звук и обозначать соответствующим значком;
- печатать звуки, слоги и слова по клеточкам по образцу и самостоятельно;
- составлять предложение по заданной схеме, анализировать его;
- строить диалог (спрашивать, отвечать, задавать вопрос, просить, подавать реплику); - правильно пользоваться терминами —звук, —слог, —слово, —предложение.

Владеть:

- навыком работы с текстом;
- графическими навыками;
- навыком работы с тетрадью в клетку и карандашом; - навыками совместной работы.

Реализация дополнительной образовательной деятельности

Программа кружка «Речевой калейдоскоп» предусматривает раскрытие термина «слово», развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата, формирование умения правильно называть предметы, подготовку детей к овладению письмом.

Подготовка к письму на этом этапе предполагает развитие координации движений, знакомство с основными гигиеническими правилами письма, тренировку мелкой моторики. Безусловно, когда речь идет о тренировке кисти рук и пальцев, то подразумеваются не только мышцы рук. Доказано, что развитие кисти руки влияет на формирование головного мозга и становление речи ребенка. Тренировочные упражнения для рук логично вписываются в развитие и совершенствование операционно-технической сферы деятельности ребенка. В ходе выполнения упражнений у детей формируется произвольное внимание и определенные волевые качества.

При обучении грамоте учитываются психофизиологические особенности детей пяти-шести лет:

- внимание и запоминание в этом возрасте слабое, особенно, если учение не захватывает. Занятия выстраиваю исходя из интересов детей. Самым лучшим приемом для этого является игра;
- дети очень эмоциональны, впечатлительны. Исследования психологов показали, что ребенок лучше запоминает то, что он пережил эмоционально;
- дети чрезмерно подвижны, значит надо давать на занятиях возможность выхода энергии в движении;
- не следует перегружать детей, т.к. у них в этом возрасте повышенная утомляемость.

Одной из форм реализации Программы дополнительного образования являются выступления детей на утренниках, конкурсах чтецов, участие в театральных постановках и концертах, фестивалях и муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности**Первый год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов в неделю	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	1	30%	70%
2.	Звуки и буквы	1	30%	70%
3.	Слова. Звуки.	1	30%	70%
4.	Звук У	1	30%	70%
5.	Звук А	1	30%	70%
6.	Гласные звуки У – А и их дифференциация	1	30%	70%

7.	Звук П. Согласные звуки	1	30%	70%
8.	Звук П. Согласные звуки. Слоги	1	30%	70%
9.	Звук О	1	30%	70%
10.	Звук И	1	30%	70%
11.	Звук М	1	30%	70%
12.	Звук М	1	30%	70%
13.	Звук Н.	1	30%	70%
14.	Звук Н.	1	30%	70%
15.	Звук Т	1	30%	70%
16.	Звук Ть. Твердые и мягкие согласные	1	30%	70%
17.	Звук К	1	30%	70%
18.	Звук Кь.	1	30%	70%
19.	Звук К Твердые и мягкие согласные.	1	30%	70%
20.	Звук Б	1	30%	70%
21.	Звук Бь	1	30%	70%
22.	Звук Б. Твердые и мягкие согласные.	1	30%	70%
23.	Звук Э	1	30%	70%
24.	Звук Э	1	30%	70%
25.	Звук Г	1	30%	70%
26.	Звук Г	1	30%	70%
27.	Звук Ль	1	30%	70%
28.	Звук Л	1	30%	70%
29.	Звуки Л-Ль	1	30%	70%
30.	Звук ы	1	30%	70%
31.	Звуки ы-и	1	30%	70%
32.	Звук С	1	30%	70%
33.	Звук Сь	1	30%	70%
34.	Звук С-Сь	1	30%	70%
35.	Звук Ш	1	30%	70%
36.	Звуки С-Ш	1	30%	70%
37.	Звуки С-Ш	1	30%	70%
38.	Звук Х	1	30%	70%
39.	Звуки Х-Хь	1	30%	70%
40.	Звук В	1	30%	70%
41.	Звуки В-Вь	1	30%	70%
42.	Звук З	1	30%	70%
43.	Звук Зь	1	30%	70%
44.	Звуки З-Зь	1	30%	70%
45.	Звук Ж	1	30%	70%
46.	Звуки З-Ж	1	30%	70%
47.	Звук Д	1	30%	70%

48.	Звук Џ	1	30%	70%
49.	Звуки Џ-҆	1	30%	70%
50.	Звук Ф	1	30%	70%
51.	Звук Ф҆	1	30%	70%
52.	Звуки Ф-Ф҆	1	30%	70%
53.	Звуки В-Ф	1	30%	70%
54.	Звуки Г-К	1	30%	70%
55.	Звуки Џ-Т	1	30%	70%
56.	Звуки З-С	1	30%	70%
57.	Звуки Б-П	1	30%	70%
58.	Звуки Ж-Ш	1	30%	70%
59.	Звуки М-Н	1	30%	70%
60.	Итоговое занятие	1	30%	70%

ИТОГО

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
2	8	60

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов в неделю	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Звук Ў и буква Ў	1	30%	70%
2	Звук А и буква А	1	30%	70%
3.	Звуки и буквы А-У	1	30%	70%
4	Звук И и буква И	1	30%	70%
5	Звуки П, Пъ и буква П	1	30%	70%
6	Звуки К, Къ и буква К	1	30%	70%
7.	Звуки Т, Тъ и буква Т	1	30%	70%
8.	Звуки К, Т. Чтение слогов.	1	30%	70%
9.	Звуки К, Т, П. Чтение слогов.	1	30%	70%
10	Звук О и буква О	1	30%	70%
11.	Звуки Х, Хъи буква Х.	1	30%	70%
12.	Звуки и буквы К-Х.	1	30%	70%
13	Звук Ы и буква Ы	1	30%	70%
14.	Звуки А, У, О, И, Ы. Чтение слогов.	1	30%	70%
15.	Звуки М, Мъ и буква М.	1	30%	70%
16.	Звуки Н, Нъ и буква Н	1	30%	70%
17.	Звуки и буквы Н-М.	1	30%	70%
18.	Звук Б и буква Б	1	30%	70%
19.	Звуки Б,Бъ.	1	30%	70%
20.	Звуки П-Б.	1	30%	70%
21.	Звук С и буква С.	1	30%	70%
22.	Звук Съ и буква С.	1	30%	70%

23.	Звуки С-Съ.	1	30%	70%
24.	Звук З и буква З.	1	30%	70%
25.	Звук Зь и буква З.	1	30%	70%
26.	Звуки З, Зь и буква З.	1	30%	70%
27.	Звуки Съ-Зь.	1	30%	70%
28.	Звуки С-З.	1	30%	70%
29.	Звуки В, Въ и буква В.	1	30%	70%
30.	Звуки Д, Дъ и буква Д.	1	30%	70%
31.	Звуки и буквы Т-Д.	1	30%	70%
32.	Звуки Тъ-Дъ.	1	30%	70%
33.	Звук Г и буква Г.	1	30%	70%
34.	Звуки Г, Гъ и буква Г.	1	30%	70%
35.	Звуки К-Г.	1	30%	70%
36.	Звук Э и буква Э	1	30%	70%
37.	Звук Й и буква Й	1	30%	70%
38.	Буква Е. Звуки Э-ЙЭ.	1	30%	70%
39.	Буква Я. Звуки А-ЙА.	1	30%	70%
40.	Звук Ш и буква Ш.	1	30%	70%
41.	Твердый звук Ш.	1	30%	70%
42.	Звуки С-Ш.	1	30%	70%
43.	Звук Ж и буква Ж.	1	30%	70%
44.	Звуки Ж-З.	1	30%	70%
45.	Звуки Ж-Ш.	1	30%	70%
46.	Звуки и буквы С, Ш, З, Ж.	1	30%	70%
47.	Звук Л и буква Л.	1	30%	70%
48.	Звук Лъ и буква Л.	1	30%	70%
49.	Звуки Л, Лъ и буква Л.	1	30%	70%
50.	Звук Ц и буква Ц.	1	30%	70%
51.	Звуки и буквы С-Ц.	1	30%	70%
52.	Буква Ю.	1	30%	70%
53.	Звук Р и буква Р.	1	30%	70%
54.	Звук Ръ и буква Р.	1	30%	70%
55.	Звуки Р-Ръ.	1	30%	70%
56.	Звуки и буквы Л-Р.	1	30%	70%
57.	Звук Ч и буква Ч.	1	30%	70%
58.	Буквы Ч-Т.	1	30%	70%
59.	Звуки Ф, Фъ и буква Ф.	1	30%	70%
60.	Звуки и буквы Ф-В.	1	30%	70%
61.	Звук Щ и буква Щ.	1	30%	70%
62.	Звуки и буквы Ч-Щ.	1	30%	70%
63.	Звуки Щ-Тъ и буквы Щ-Т.	1	30%	70%

64.	Звуки Ч, Ть, Щ, Сь и буквы Ч, Т, Щ, С.	1	30%	70%
65.	Твердые и мягкие согласные.	1	30%	70%
66.	Звонкие и глухие согласные.	1	30%	70%

ИТОГО

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
2	8	66

3. Содержание дополнительной образовательной деятельности

Основным содержанием обучения является звуко-слоговой анализ слов. Работа по слогозвуковому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведётся по всем направлениям.

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов; - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог; - составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составления слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов; - выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова; - последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»; - согласные и гласные буквы; - соотнесение букв и звуков.

5. Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение составлению рассказа - описания по сюжетной картинке, по серии картинок;

6. Целенаправленная работа по

- развитию мышления, внимания, памяти;
- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических не соответствий в рисунке или рассказе;

7. Развитие мелкой моторики:

- штриховка, обведение по контуру.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и четко выполнена. Конспекты составлены таким образом, что новый материал излагается довольно подробно, составлен в игровой форме.

Все занятия проводятся эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква». Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы и слова.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Одним из условий эффективности данной системы по формированию обучения грамоте детей пяти - шести лет является активная помощь родителей.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Для успешного проведения занятий необходимо:

- комната, оборудованная регулируемой мебелью;
- шкафы для хранения учебно-методических и игровых пособий;
- демонстрационная магнитная доска или мольберт;
- аудиоматериалы, компакт диски с записями звуков природы, развивающих занятий.
- мультфильмы: «Уроки тётушки Совы», «Азбука»;
- игрушки и игровые предметы;
- демонстрационные наглядные пособия (картинки-символы обозначающие звуки по Фомичёвой, картинки обозначающие ритмы по Новиковой-Иванцовой);
- учебно-методические и игровые пособия (комплекты магнитных алфавитов, плакаты, карты-схемы предметных картин, звуковые фишечки, разрезная азбука, разрезные картинки, тексты для чтения и другие вспомогательные пособия);
- настольно-дидактические игры («Алфавит», «Учимся читать», «Домики для звуков»),

«Играем в лото», «Составь слово», «Звонкий – глухой», «Делим слова на слоги», «Прочитай по первым буквам», «Развиваем речь», «Почитайка», «Расшифруй слова», «Найди и назови», «Весёлый грамотей!», «Слоги и слова», «Путешествие в страну «Азбука», «Найди букву!», «Определения», «Антонимы», «Ритмы».

5. Перечень литературных источников

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям», Детство – Пресс, С- П, 2004.
2. Азова О.И. «Занимательное чтение», М.: Сфера, 2008
3. Безрукова О.А. «Грамматика русской речи»/ учебно методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, М.: 2011.
4. Больщакова С.С. «Формируем слоговую структуру слова», М.: Сфера, 2006
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 3», М.: «Балас» 2015 6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 4», М.: «Балас» 2015
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 5», М.: «Балас» 2015
8. Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме», – С.-Пт. – 2005
9. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение», М.: Просвещение, 1991
10. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей», М.: «ГНОМ и Д», 2019
11. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей», М.: «ГНОМ и Д», 2019
12. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. Поиграем в слова», М.: «Школьная пресса», 2011
13. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. От звука к букве» М.: «Школьная пресса», 2011
14. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. От слова к звуку» М.: «Школьная пресса», 2011
15. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. Читаем сами» М.: «Школьная пресса», 2011
16. Журова Л.С., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» Методическое пособие, М.: Школа-Пресс, 2004
17. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке», М.: «Балас» 2014;
18. Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», М.: Ювента, 2007
19. Коноваленко В.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста, М.: «Гном и Д», 2009г.
20. Курдановская Н.В., Л.С. Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова», М.: Сфера, 2007
21. Лопухина И.С.. «500 упражнений для развития речи», С-Пб, Дельта, 2000
22. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, С – П, 1997г.
23. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях», М.: Сфера, 2007
24. Новикова-Иванцова Т.Н. «Ритмы. Слоги», М.: 2015
25. Соколова Ю.А. «Развитие речи», М.: Эксмо, 2004
26. Соколова Ю.А. «Грамматика», М.: Эксмо, 2004
27. Торцева Н.В. «Развитие речи детей», Ярославль, Академия развития, 1996

28. Ушакова О.С., А.Г. Арушанова, «Занятия по развитию речи в детском саду», М.: Совершенство, 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443697

Владелец Рокш Татьяна Евгеньевна

Действителен С 29.04.2025 по 29.04.2026