

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 179
(МАДОУ детский сад № 179)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 179
(протокол от 29.08.2025 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
МАДОУ детский сад № 179
(протокол от 29.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

И.о.заведующего МАДОУ
детский сад № 179

Приказ № 155-О

от 29.08.2025

Т.Е. Роскош



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«РЕЧЕВОЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности**
- 3. Содержание программы дополнительного образования**
- 4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования**
- 5. Перечень литературных источников**

1. Пояснительная записка актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи.

Задача дошкольного учреждения - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе. Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо на пятом году жизни.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов — первому действию по обучению собственно грамоте.

Особенностью программы «Речевой калейдоскоп» является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой — предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель: освоение элементов грамоты на каждом возрастном этапе, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка для дальнейшего успешного школьного обучения.

Задачи программы:

- познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово»;
- познакомить с буквами русского алфавита;

- развивать фонематический слух;
- овладеть слоговым и слитным способами чтения;
- развивать устойчивый интерес к учебным занятиям;
- развивать понимание речи, работать над расширением, уточнением и активизацией словаря; - начать работу по подготовке детей к письму.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. «Межпредметности» (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи, изобразительной деятельностью и др.).

Сроки реализации, возраст детей, формы организации образовательной деятельности

Программа дополнительного образования построена на принципе гуманно - личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально - волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Срок реализации Программы дополнительного образования 2 года.

Программа «Речевой калейдоскоп» содержит 60 фронтальных занятий в первый год, 66 занятия во второй год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 30 минут.

Программа дополнительного образования «Речевой калейдоскоп» реализуется с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет, в группе, состоящей из 12 человек.

Курс проведения занятий в кружке «Речевой калейдоскоп» подразделяется на несколько этапов:

1. Подготовительный этап – обследование – сентябрь.
2. Разработка перспективного планирования занятий.
3. Проведение дополнительной образовательной деятельности.
4. Итоговое обследование детей – май Подведение итогов проходит в форме итогового занятия для родителей, педагогов.

Планируемые результаты, способы определения их результативности

Дети, изучив программу первого года обучения должны знать:

- Речь состоит из слов;

- слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- слова звучат (состоят из звуков);
- слово линейно;
- звуки в словах произносятся по-разному; - из слов можно составить предложения.

Уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - различать короткие и длинные слова, похожие и не похожие, звонкие, громкие и тихие; - делить слова на слоги;
- пользоваться графическими средствами (моделированием);
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
- составлять предложение из двух слов;
- произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные);
- употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже;
- правильно спрягать глаголы по лицам и числам;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание.

Владеть:

- навыками штриховки несложных предметов;
- умением рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии;
- умением выкладывать знакомые звуки из счётных палочек, семян и бобовых культур.

Дети, изучив программу второго года должны знать:

- гласные и согласные звуки родного языка, отличия их произношения;
- представление о графическом изображении слова и звука (моделирование с помощью цвета); - границы слова и предложения при печатании (от пробела до пробела, от большой буквы до точки).

Уметь:

- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- составлять слоги и слова из 3-5 звуков, используя разрезную азбуку;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слоги, слова, предложения из 2-4 слов;
- подбирать слова к заданной схеме;
- интонационно выделять заданный звук в слове;
- определять ударный слог, ударный гласный звук и обозначать соответствующим значком;
- печатать звуки, слоги и слова по клеточкам по образцу и самостоятельно;
- составлять предложение по заданной схеме, анализировать его;
- строить диалог (спрашивать, отвечать, задавать вопрос, просить, подавать реплику); - правильно пользоваться терминами —звук, —слог, —слово, —предложение.

Владеть:

- навыком работы с текстом;
- графическими навыками;
- навыком работы с тетрадью в клетку и карандашом; - навыками совместной работы.

Реализация дополнительной образовательной деятельности

Программа кружка «Речевой калейдоскоп» предусматривает раскрытие термина «слово», развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата, формирование умения правильно называть предметы, подготовку детей к овладению письмом.

Подготовка к письму на этом этапе предполагает развитие координации движений, знакомство с основными гигиеническими правилами письма, тренировку мелкой моторики. Безусловно, когда речь идет о тренировке кисти рук и пальцев, то подразумеваются не только мышцы рук. Доказано, что развитие кисти руки влияет на формирование головного мозга и становление речи ребенка. Тренировочные упражнения для рук логично вписываются в развитие и совершенствование операционно-технической сферы деятельности ребенка. В ходе выполнения упражнений у детей формируется произвольное внимание и определенные волевые качества.

При обучении грамоте учитываются психофизиологические особенности детей пяти-шести лет:

- внимание и запоминание в этом возрасте слабое, особенно, если учение не захватывает. Занятия выстраиваю исходя из интересов детей. Самым лучшим приемом для этого является игра;
- дети очень эмоциональны, впечатлительны. Исследования психологов показали, что ребенок лучше запоминает то, что он пережил эмоционально;
- дети чрезмерно подвижны, значит надо давать на занятиях возможность выхода энергии в движении;
- не следует перегружать детей, т.к. у них в этом возрасте повышенная утомляемость.

Одной из форм реализации Программы дополнительного образования являются выступления детей на утренниках, конкурсах чтецов, участие в театральных постановках и концертах, фестивалях и муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности**Первый год обучения**

| № п/п | Тема | Кол-во часов в неделю | Теоретическая часть | Практическая часть |
|----------|---|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 30% | 70% |
| 2. | Звуки и буквы | 1 | 30% | 70% |
| 3. | Слова. Звуки. | 1 | 30% | 70% |
| 4. | Звук У | 1 | 30% | 70% |
| 5. | Звук А | 1 | 30% | 70% |
| 6. | Гласные звуки У – А и их дифференциация | 1 | 30% | 70% |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|-----|-----|
| 7. | Звук П. Согласные звуки | 1 | 30% | 70% |
| 8. | Звук П. Согласные звуки. Слоги | 1 | 30% | 70% |
| 9. | Звук О | 1 | 30% | 70% |
| 10. | Звук И | 1 | 30% | 70% |
| 11. | Звук М | 1 | 30% | 70% |
| 12. | Звук М | 1 | 30% | 70% |
| 13. | Звук Н. | 1 | 30% | 70% |
| 14. | Звук Н. | 1 | 30% | 70% |
| 15. | Звук Т | 1 | 30% | 70% |
| 16. | Звук Ть. Твердые и мягкие согласные | 1 | 30% | 70% |
| 17. | Звук К | 1 | 30% | 70% |
| 18. | Звук Кь. | 1 | 30% | 70% |
| 19. | Звук К Твердые и мягкие согласные. | 1 | 30% | 70% |
| 20. | Звук Б | 1 | 30% | 70% |
| 21. | Звук Бь | 1 | 30% | 70% |
| 22. | Звук Б. Твердые и мягкие согласные. | 1 | 30% | 70% |
| 23. | Звук Э | 1 | 30% | 70% |
| 24. | Звук Э | 1 | 30% | 70% |
| 25. | Звук Г | 1 | 30% | 70% |
| 26. | Звук Г | 1 | 30% | 70% |
| 27. | Звук Ль | 1 | 30% | 70% |
| 28. | Звук Л | 1 | 30% | 70% |
| 29. | Звуки Л-Ль | 1 | 30% | 70% |
| 30. | Звук ы | 1 | 30% | 70% |
| 31. | Звуки ы-и | 1 | 30% | 70% |
| 32. | Звук С | 1 | 30% | 70% |
| 33. | Звук Сь | 1 | 30% | 70% |
| 34. | Звук С-Сь | 1 | 30% | 70% |
| 35. | Звук Ш | 1 | 30% | 70% |
| 36. | Звуки С-Ш | 1 | 30% | 70% |
| 37. | Звуки С-Ш | 1 | 30% | 70% |
| 38. | Звук Х | 1 | 30% | 70% |
| 39. | Звуки Х-Хь | 1 | 30% | 70% |
| 40. | Звук В | 1 | 30% | 70% |
| 41. | Звуки В-Вь | 1 | 30% | 70% |
| 42. | Звук З | 1 | 30% | 70% |
| 43. | Звук Зь | 1 | 30% | 70% |
| 44. | Звуки З-Зь | 1 | 30% | 70% |
| 45. | Звук Ж | 1 | 30% | 70% |
| 46. | Звуки З-Ж | 1 | 30% | 70% |
| 47. | Звук Д | 1 | 30% | 70% |

| | | | | |
|-----|------------------|---|-----|-----|
| 48. | Звук Дь | 1 | 30% | 70% |
| 49. | Звуки Д-Дь | 1 | 30% | 70% |
| 50. | Звук Ф | 1 | 30% | 70% |
| 51. | Звук Фь | 1 | 30% | 70% |
| 52. | Звуки Ф-Фь | 1 | 30% | 70% |
| 53. | Звуки В-Ф | 1 | 30% | 70% |
| 54. | Зуки Г-К | 1 | 30% | 70% |
| 55. | Звуки Д-Т | 1 | 30% | 70% |
| 56. | Звуки З-С | 1 | 30% | 70% |
| 57. | Звуки Б-П | 1 | 30% | 70% |
| 58. | Звуки Ж-Ш | 1 | 30% | 70% |
| 59. | Звуки М-Н | 1 | 30% | 70% |
| 60. | Итоговое занятие | 1 | 30% | 70% |

ИТОГО

| | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в месяц | Кол-во часов в год |
| 2 | 8 | 60 |

Второй год обучения

| № п/п | Тема | Кол-во часов в неделю | Теоретическая часть | Практическая часть |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1 | Звук У и буква У | 1 | 30% | 70% |
| 2 | Звук А и буква А | 1 | 30% | 70% |
| 3. | Звуки и буквы А-У | 1 | 30% | 70% |
| 4 | Звук И и буква И | 1 | 30% | 70% |
| 5 | Звуки П, Пь и буква П | 1 | 30% | 70% |
| 6 | Звуки К, Кь и буква К | 1 | 30% | 70% |
| 7. | Звуки Т, Ть и буква Т | 1 | 30% | 70% |
| 8. | Звуки К, Т. Чтение слогов. | 1 | 30% | 70% |
| 9. | Звуки К, Т, П. Чтение слогов. | 1 | 30% | 70% |
| 10 | Звук О и буква О | 1 | 30% | 70% |
| 11. | Звуки Х, Хь и буква Х. | 1 | 30% | 70% |
| 12. | Звуки и буквы К-Х. | 1 | 30% | 70% |
| 13 | Звук Ы и буква Ы | 1 | 30% | 70% |
| 14. | Звуки А, У, О, И, Ы. Чтение слогов. | 1 | 30% | 70% |
| 15. | Звуки М, Мь и буква М. | 1 | 30% | 70% |
| 16. | Звуки Н, Нь и буква Н | 1 | 30% | 70% |
| 17. | Звуки и буквы Н-М. | 1 | 30% | 70% |
| 18. | Звук Б и буква Б | 1 | 30% | 70% |
| 19. | Звуки Б,Бь. | 1 | 30% | 70% |
| 20. | Звуки П-Б. | 1 | 30% | 70% |
| 21. | Звук С и буква С. | 1 | 30% | 70% |
| 22. | Звук Сь и буква С. | 1 | 30% | 70% |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|-----|-----|
| 23. | Звуки С-Съ. | 1 | 30% | 70% |
| 24. | Звук З и буква З. | 1 | 30% | 70% |
| 25. | Звук Зь и буква З. | 1 | 30% | 70% |
| 26. | Звуки З, Зь и буква З. | 1 | 30% | 70% |
| 27. | Звуки Съ-Зь. | 1 | 30% | 70% |
| 28. | Звуки С-З. | 1 | 30% | 70% |
| 29. | Звуки В, Въ и буква В. | 1 | 30% | 70% |
| 30. | Звуки Д, Дь и буква Д. | 1 | 30% | 70% |
| 31. | Звуки и буквы Т-Д. | 1 | 30% | 70% |
| 32. | Звуки Ть-Дь. | 1 | 30% | 70% |
| 33. | Звук Г и буква Г. | 1 | 30% | 70% |
| 34. | Звуки Г, Гь и буква Г. | 1 | 30% | 70% |
| 35. | Звуки К-Г. | 1 | 30% | 70% |
| 36. | Звук Э и буква Э | 1 | 30% | 70% |
| 37. | Звук Й и буква Й | 1 | 30% | 70% |
| 38. | Буква Е. Звуки Э-ЙЭ. | 1 | 30% | 70% |
| 39. | Буква Я. Звуки А-ЙА. | 1 | 30% | 70% |
| 40. | Звук Ш и буква Ш. | 1 | 30% | 70% |
| 41. | Твердый звук Ш. | 1 | 30% | 70% |
| 42. | Звуки С-Ш. | 1 | 30% | 70% |
| 43. | Звук Ж и буква Ж. | 1 | 30% | 70% |
| 44. | Звуки Ж-З. | 1 | 30% | 70% |
| 45. | Звуки Ж-Ш. | 1 | 30% | 70% |
| 46. | Звуки и буквы С, Ш, З, Ж. | 1 | 30% | 70% |
| 47. | Звук Л и буква Л. | 1 | 30% | 70% |
| 48. | Звук Ль и буква Л. | 1 | 30% | 70% |
| 49. | Звуки Л, Ль и буква Л. | 1 | 30% | 70% |
| 50. | Звук Ц и буква Ц. | 1 | 30% | 70% |
| 51. | Звуки и буквы С-Ц. | 1 | 30% | 70% |
| 52. | Буква Ю. | 1 | 30% | 70% |
| 53. | Звук Р и буква Р. | 1 | 30% | 70% |
| 54. | Звук Рь и буква Р. | 1 | 30% | 70% |
| 55. | Звуки Р-Рь. | 1 | 30% | 70% |
| 56. | Звуки и буквы Л-Р. | 1 | 30% | 70% |
| 57. | Звук Ч и буква Ч. | 1 | 30% | 70% |
| 58. | Буквы Ч-Т. | 1 | 30% | 70% |
| 59. | Звуки Ф, Фь и буква Ф. | 1 | 30% | 70% |
| 60. | Звуки и буквы Ф-В. | 1 | 30% | 70% |
| 61. | Звук Щ и буква Щ. | 1 | 30% | 70% |
| 62. | Звуки и буквы Ч-Щ. | 1 | 30% | 70% |
| 63. | Звуки Щ-Ть и буквы Щ-Т. | 1 | 30% | 70% |

| | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|
| 64. | Звуки Ч, Ть, Щ, Сь и буквы Ч, Т, Щ, С. | 1 | 30% | 70% |
| 65. | Твердые и мягкие согласные. | 1 | 30% | 70% |
| 66. | Звонкие и глухие согласные. | 1 | 30% | 70% |

ИТОГО

| | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в месяц | Кол-во часов в год |
| 2 | 8 | 66 |

3. Содержание дополнительной образовательной деятельности

Основным содержанием обучения является звуко-слоговой анализ слов. Работа по слогозвучковому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведётся по всем направлениям.

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов; - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог; - составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составления слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов; - выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова; - последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»; - согласные и гласны буквы; - соотнесение букв и звуков.

5. Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение составлению рассказа - описания по сюжетной картинке, по серии картинок;

6. Целенаправленная работа по

- развитию мышления, внимания, памяти;
- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических не соответствий в рисунке или рассказе;

7. Развитие мелкой моторики:

- штриховка, обведение по контуру.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и четко выполнена. Конспекты составлены таким образом, что новый материал излагается довольно подробно, составлен в игровой форме.

Все занятия проводятся эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква». Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы и слова.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Одним из условий эффективности данной системы по формированию обучения грамоте детей пяти - шести лет является активная помощь родителей.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Для успешного проведения занятий необходимо:

- комната, оборудованная регулируемой мебелью;
- шкафы для хранения учебно-методических и игровых пособий;
- демонстрационная магнитная доска или мольберт;
- аудиоматериалы, компакт диски с записями звуков природы, развивающих занятий.
- мультфильмы: «Уроки тётушки Совы», «Азбука»;
- игрушки и игровые предметы;
- демонстрационные наглядные пособия (картинки-символы обозначающие звуки по Фомичёвой, картинки обозначающие ритмы по Новиковой-Иванцовой);
- учебно-методические и игровые пособия (комплекты магнитных алфавитов, плакаты, карты-схемы предметных картин, звуковые фишки, разрезная азбука, разрезные картинки, тексты для чтения и другие вспомогательные пособия);
- настольно-дидактические игры («Алфавит», «Учимся читать», «Домики для звуков»,

«Играем в лото», «Составь слово», «Звонкий – глухой», «Делим слова на слоги», «Прочитай по первым буквам», «Развиваем речь», «Почитайка», «Расшифруй слова», «Найди и назови», «Весёлый грамотей!», «Слоги и слова», «Путешествие в страну «Азбука», «Найди букву!», «Определения», «Антонимы», «Ритмы».

5. Перечень литературных источников

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям», Детство – Пресс, С- П, 2004.
2. Азова О.И. «Занимательное чтение», М.: Сфера, 2008
3. Безрукова О.А. «Грамматика русской речи»/ учебно методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, М.: 2011.
4. Большакова С.С. «Формируем слоговую структуру слова», М.: Сфера, 2006
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 3», М.: «Балас» 2015
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 4», М.: «Балас» 2015
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 5», М.: «Балас» 2015
8. Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме», – С.-Пт. – 2005
9. Волина В.В. «Занимательное азбукведение», М.: Просвещение, 1991
10. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей», М.: «ГНОМ и Д», 2019
11. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей», М.: «ГНОМ и Д», 2019
12. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. Поиграем в слова», М.: «Школьная пресса», 2011
13. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. От звука к букве» М.: «Школьная пресса», 2011
14. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. От слова к звуку» М.: «Школьная пресса», 2011
15. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. Читаем сами» М.: «Школьная пресса», 2011
16. Журова Л.С., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» Методическое пособие, М.: Школа-Пресс, 2004
17. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке», М.: «Балас» 2014;
18. Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», М.: Ювента, 2007
19. Коноваленко В.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста, М.: «Гном и Д», 2009г.
20. Курдановская Н.В., Л.С. Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова», М.: Сфера, 2007
21. Лопухина И.С.. «500 упражнений для развития речи», С-Пб, Дельта, 2000
22. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, С – П, 1997г.
23. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях», М.: Сфера, 2007
24. Новикова-Иванцова Т.Н. «Ритмы. Слоги», М.: 2015
25. Соколова Ю.А. «Развитие речи», М.: Эксмо, 2004
26. Соколова Ю.А. «Грамматика», М.: Эксмо, 2004
27. Торцева Н.В. «Развитие речи детей», Ярославль, Академия развития, 1996

28. Ушакова О.С., А.Г. Арушанова, «Занятия по развитию речи в детском саду», М.: Совершенство, 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443697

Владелец Роскош Татьяна Евгеньевна

Действителен с 29.04.2025 по 29.04.2026